

Scénario à 5 inconnus

Dans le cadre du festival Pot au feu #4

accueilli par Le Transmutateur, au Théâtre Municipal Berthelot - Jean Guerrin

Lecture participative proposée par Félix Ramon

le 11 janvier 2020

**PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT**

Bonsoir, merci de votre attention, je vous propose de faire une lecture d'un dialogue que j'ai entendu dans les gradins tout à l'heure. C'est 5 personnes qui discutent ensemble, il suffit de lire le texte, tout est en français, il faut juste donner un peu de voix. Qui veut faire la réplique ? il faut 5 personnes.

// finir de donner tous les scénarios.

Est-ce que vous pouvez lire à haute voix le texte qui est surligné au marqueur, s'il vous plaît ?

Ha oui le texte, mais on fait quoi ?

Faut lire ce qui est surligné.

Oui, j'ai compris, faut lire assez fort pour que tout le monde entende, mais après on fait quoi ?

J'sais pas trop, toi, t'a envie de quoi ?

C'est moi qu'ai posé la question ... j'en sais rien moi, p'être que quelqu'un a une idée ?

J'ai tellement envie de rien faire.

Vu l'jeu d'acteur, vaut mieux pas faire dans le tragique.

Pas facile de trouver la bonne intonation quand tu déchiffres un texte. Y'a moyen de faire des erreurs.

Lis distinctement, et tout s'passera bien.

Bon et sinon on fait quoi ?

sachant qu'on est tous assis dans nos sièges pour au moins 10 minutes, on peut lancer un débat ...

Faudrait trouver une discussion intéressante.

Quelque chose de simple.

Ha ouais pas prise de tête.

Mais quelque chose qui fasse un peu réfléchir quand même.

Y'a les spectateurs aussi ... ils vont vouloir qu'on les divertissent.

C'est clair, si c'est trop compliqué, ils vont décrocher.

Hum, on peut leur raconter une histoire.

c'est intéressant une histoire, parait que les humains ont toujours raconté des histoires.

Ha ouais, une histoire d'aventure !

Pourquoi une aventure ?

Bha, C'est plus excitant que d'raconter c'qu'on fait au taff, non ?

C'est relatif.

Bon alors, c'est quoi l'aventure ?

Hum, je dirais que c'est quand t'es en face à l'inconnu et que tu veux en savoir plus.

C'est assez personnel comme sentiment ... tout le monde n'est pas attiré par les mêmes mystères.

Ça peut être une personne qui trouve un carnet de notes devant chez lui et qui décide de l'ouvrir.

Ou juste quelqu'un qui rencontre quelqu'un d'autre, ça c'est un début d'aventure aussi.

Oui, mais dans l'aventure, y'a souvent quelque chose d'extérieur qui t'pousse vers cet inconnu.

Ça commence déjà à être compliqué c'que tu racontes.

Mais si, c'est l'intrigue qui pousse le héros à avancer vers l'inconnu. Il a besoin des autres, parce qu'il est trop con pour comprendre tout seul.

Ce serait bien de redéfinir le héros aussi, l'est bizarre ce perso qui finit toujours par réussir.

C'est quand même pas mal pour produire de la dopamine. Mais c'est vrai que c'est pas très réaliste.

C'est cool la dopamine.

Faudrait partir à l'aventure comme n'importe qui.

Et l'intrigue serait dénuée d'intérêt personnel.

Ouais, et pas non plus une fin où c'est les gentils qui gagnent contre les méchants. Dans la vie y'a pas de vrai méchant et de vrai gentil.

On est d'accord que l'amour c'est un intérêt personnel.

Souvent l'amour c'est pas le fil conducteur principal, c'est un liant pour la construction de l'histoire.

C'est de moins en moins le cas, il y a de plus en plus d'histoires qui sont des relations d'amitié.

Le héros devrait pas avoir de pouvoir, ni de lignée, c'est un inconnu qui reste inconnu, et qui fait acte de bravoure.

En vrai, c'est quoi la bravoure ?

Alors, c'est quelqu'un de courageux, d'honnête et droit. Bon, et aussi à la base c'est aussi quelqu'un qui porte de beaux vêtements ...

Encore un super héros au-dessus des autres.

Je pense que le héros c'est peut-être un peu lourd à porter aujourd'hui, trop propre.

Peut-être juste quelqu'un qu'est curieux et qui porte pas trop rapidement de jugement ?

Ça pourrait être bien qu'au début il soit pas curieux et que durant l'histoire il le devienne.

Ha ouais, c'est cool ça, un parcours initiatique.

Comment on fait pour rendre quelqu'un de curieux ?

La curiosité ça serait pas de surmonter la peur de l'inconnu ?

C'est décider de faire quelque chose qui ne te semble pas confortable, sortir de ta routine.

Donc pour être curieux il faut accepter de souffrir un peu ?

Pas obligatoirement peut-être que ce sera moins confortable mais peut-être qu'en fin de compte ça sera encore plus confortable ...

Le problème c'est que souvent la personne qu'est pas curieuse, sera pas curieuse de devenir curieuse.

Oui, c'est le problème.

Encore une fois, on est trop con pour se changer soi-même, c'est les autres qui nous changent.

Faudrait peut-être prendre du recul et, le premier pas serait d'avoir de la curiosité envers la personne qu'est pas curieuse. Et essayer de comprendre ce qui l'intéresse vraiment, avec humilité et tout.

Bref, soit curieux et tu rendras les autres curieux.

Haaaa, tu voudrais dire que, c'est les gens rejetés qui rejettent les autres ?

Hhaaaa, et tu voudrais dire qu'il faudrait prendre plus en considération la personne qu'on oublie souvent, celle qu'on n'aime pas trop.

Plus facile à dire qu'à faire ...

Le scénario semble bien moraliste ...

Pourquoi, c'est mal la morale ?

Bha j'suis pas meilleur qu'un autre, j'ai pas de leçon à donner ...

En attendant, les autres ils en donnent.

Après tout dépend comment c'est fait.

J'suis quand même pour qu'il l'histoire soit engagée.

Oui que ce soit pas juste une aventure à la seigneur des anneaux.

Sans vouloir faire débat, y'a beaucoup de morale dans le seigneur des anneaux : l'héroïsme, l'amitié, le manichéisme, le sacrifice ...

Oui, voilà les autres ils le donnent leur avis.

Y'a toujours de l'idéologie dans une création, c'est juste plus ou moins explicite.

Ha ouais, comme sur les pochettes de CD. "explicit content".

Attends, explicite ça veut dire sans détour, donc c'est dangereux de pas faire de métaphore !?

Oui, en gros, si tu comprends les métaphores, c'est que t'es assez intelligent pour prendre de la distance sur les "méchantes" idéologies ... Sinon c'est que t'es un peu con ... ou plutôt, pas assez curieux.

Faudrait que les infos à la télé soient "explicit content" pour les vieux.

Bon, on s'éloigne du débat.

C'est quoi le sujet déjà ?

L'histoire de la morale explicite ?

On a déjà répondu, toutes les histoires ont une morale, mais souvent faut lire entre les lignes.

Bon, alors, on la raconte cette histoire de cette personne qui grâce à ses amis devint très très curieuse.

Je suis désolé mais on n'a plus le temps.

Hhaa oui notre temps impartit est fini.

Bon de toutes les manières, je pense que tout le monde voyait où on voulait arriver.

Oui la métaphore est quand même facile ...

Quelle métaphore ?

Non, mais y'a rien à comprendre, il fait son intéressant. Allez, la séance est finie.

Donc au moment où l'histoire commence, on doit arrêter, super.

Non, mais c'est bien comme ça.

Oui, ça suffit, c'est sûr ils ont compris.

Merci à tous.

Merci aux lecteurs, c'est toujours intense, mais on a réussi.

Merci aux écouteurs.

Merci.

Merciiii !

Bisou.

Oui, bisou !