

Scénario à 2 inconnus

Dans le cadre d'une journée de performance
lors du Salon de la Jeune Création 67
à la Galerie Thaddaeus Ropac

Lecture participative proposée par Félix Ramon
le 16 juillet 2017

- B
- A
- Brrr
- Haaa
- Bonjour
- Saluton
- saluton ?
- [saloutone]
- ha oui Saluton
- on a pas encore fini la construction ?
- non ça avance doucement
- puisqu'on est là tout les deux, on peut parler de co-
- on est un peu plus que deux, non ? (regarder le public)
- (regarder le public) on va considérer qu'ils font partie de la communauté
- c'est pour ça que tu veux parler de CO
- oui ça coïncide parfaitement
- on va dire qu'avec eux, on cohabite.
- donc dans CO il y a l'idée de regroupement
- c'est étrange le mots regroupement, on a le sentiment que c'était un groupe, qu'on l'a séparé et qu'on le regroupe.
- comme si au début on avait commencé groupé ...
- tu penses qu'au début on a commencé en groupe ou en couple ?
- et toi tu penses que ça fait une différence ?
- peut-être qu'on a commencé par parler d'amour.
- hum, j'en doute.
- tu vois quoi de plus important que de parler d'amour ?
- j'pense qu'on a parlé de stratégie de survie.
- et si l'amour c'était une stratégie de survie ?
- (silence) je vois plutôt l'amour comme une construction
- ha, construction c'est un CO qui est CON
- ha oui, CO c'est CON ?
- ça vient de CUM en latin
- et quand il y a construction on est jamais loin de destruction.
- à une époque, tout le monde parlait latin autour de la méditerranée.
- t'en es sur ?
- non, c'est ce qui est dit. Et au moyen age elle est morte ...
- elle est morte ...
- tu penses qu'un jour on parlera tous la même langue ?
- je ne pense pas, non.
- il est dit que chaque langue révèle une partie de nous.
- ha oui, cela semble cohérent.
- encore un CO
- tu pense que cohérence vient de errance ?
- peut être, une errance à plusieurs ça devient cohérent.
- c'est pour ca que l'on trouve la vie cohérente
- pas toujours.