

Scénario à 5 inconnus

Dans le cadre de l'exposition Roaming
à l'espace Niemeyer, au siège du Parti Communiste Français.
Lecture participative proposée par Félix Ramon
le 22 septembre 2019

Bonsoir, merci de votre attention, dans quelques instants, une lecture d'une dizaine de minutes va avoir lieu dans cette salle. Si vous voulez participer, vous pouvez vous asseoir dans un des fauteuils, sinon je vous invite à sortir de la coupole. Merci.

// mettre le morceau Tout Doucement de Blossom Dearie avec le téléphone portable et attendre que les spectateurs prennent place.

Nous allons donc faire la lecture d'un extrait d'enregistrement sonore d'une réunion qui a eu lieu dans cette coupole, il y a 39 ans. Qui veut faire la réplique ? Il y a 5 personnages au total.

// finir de donner tous les scénarios.

Est-ce que vous pouvez lire à haute voix le texte qui est surligné au marqueur, s'il vous plaît ?

Donc si j'comprends bien, j'dois lire ce passage surligné au marqueur.

On va pouvoir commencer la séance.

Parfait, j'comprends rien du tout.

Y a rien à comprendre.

Laissons le texte s'exprimer comme une rivière qui suit son lit, on finira bien par pêcher une logique.

Non mais toi, t'es un peu un poète, non ?

qui ça, moi ?

bah oui toi.

hum, j'vais le prendre pour un compliment, merci.

mais de rien.

Et ceux qui ne parlent pas, ils font quoi ?

Ils seront frustrés d'être passé à côté d'un rôle qui aurait pu changer leur vie.

moi j'pense qu'ils sont quand même plutôt contents...

j'crois qu'il faut qu'on parle un peu plus fort, y'en a au fond de la pièce qui n'entendent rien.

bon, ok, on est parti ?

d'accord, fermons les yeux un instant.

et imaginons que nous sommes dans l'Antiquité, sur la colline d'Athènes, la Pnyx. Là où le peuple discute et vote les lois de la cité.

Ou pour ceux qui n'ont pas d'imagination, dans la coupole du siège du parti communiste français.

moi, j'me vois plutôt allongé au soleil dans l'herbe, au bord d'une rivière à l'eau transparente.

moi aussi, j'veux être dans l'herbe près de la rivière.

// faire une pause de 3 secondes

Bon ! Quel est le sujet à l'ordre du jour ?

// le dire avec hésitation

Humm... Attendez voir, alors si j'me trompe pas, le sujet c'est : " Un spectre hante l'Europe..."

Haha !

On fait plus cette question, c'est fini ça !

Mais peut être qu'on devrait réfléchir à refaire cette question ?

Nooon, s'il vous plaît, on veut la question !

On pourrait poser la question du scénario catastrophe.

Ah non c'est trop facile.

On l'a fait à chaque fois...

Ok, on parlera pas de l'extinction massive de la biodiversité, qu'on est en surpopulation et qu'on réagit comme des enfants capricieux dans une société masturbatoire.

Oui voilà... on va pas en parler.

oui mais, quand même, une bonne guerre pour avoir moins d'humains.

Mais faut la faire vite et sans bombe nucléaire ni produits toxiques, pour préserver la biodiversité !

Une guerre bio, ça va pas être facile...

// faire une pause de 3 secondes

Mais toi, tu f'rais quoi si t'étais dans l'herbe près de la rivière ?

bha j'me mettrais à poil et j'irais à l'eau ! et toi ?

Bha, j'irais à l'eau avec toi, bien sûr.

Bonn, j'ai retrouvé la bonne question de l'ordre du jour ... attention... vous êtes prêt ?

Quand tu veux.

// prendre son temps pour lire la phrase

Donc la question est: "comment devenir un groupe cohérent"

On est dans l'thème, en plus on en a déjà parlé.

// lentement

... Comment devenir cohérent ...

J'propose qu'on commence par prendre le temps de s'regarder entre nous.

// attendre 5 secondes

On sent tout de suite mieux le groupe

j'dit rien mais y'a des gens qui regardent pas, qui attendent que ça se passe

c'est pas comme ça qu'on va atteindre la cohérence

Oui regardez-vous comme pour la première fois, laissez-vous porter par votre empathie.

On dirait le discours d'un mauvais prof de yoga...

ok, on essaye de plus s'accrocher au texte, mais juste prendre conscience du contexte dans lequel nous sommes.

ça va être difficile de continuer à lire le texte ...

Ça va devenir intense.

Ça va d'venir bien lourd, oui !

Vous pensez que c'est comme ça qu'on va répondre à la question ?

Non, ça ressemble plutôt à une tentative désespérée de faire corps avec le groupe.

J'ai remarqué qu'on regarde souvent les mêmes personnes.

Oui, ça drague des yeux.

il parle de nous ?

en même temps on n'arrête pas de se regarder depuis tout à l'heure ...

oui, faut peut-être arrêter de se regarder.

moi j'aime bien quand tu me regardes.

on va arrêter, de toutes les manières, on regarde pas bien du tout

c'est pas comme ça qu'il faut regarder ?

oui c'est vrai que c'est bizarre de tout prendre au premier degré.

Bon, on essaye autre chose pour faire un groupe cohérent ?

Oui, fermons les yeux, ça s'ra plus simple

même ceux qui lisent ?

mais non ... ceux qui écoutent, évidemment.

haa, c'est pour que le public s'implique ?

oui, toute cette lecture est un subterfuge, une expérience pour pousser le public à s'impliquer, pour le sortir de sa passivité de public. C'est basé sur la pédagogie active.

et donc pour que le public soit actif, tu leur demandes de fermer les yeux ?

vu que le public est très passif, on fait comme on peut.

// attendre 3 secondes

vous n'êtes pas obligés de fermer les yeux mais ça aide à la concentration.

faites comme vous voulez, mais j'trouve ça bien de fermer les yeux après avoir pris le temps de s'regarder.

// attendre 3 secondes

moi quand je ferme les yeux, j'pars dans mes pensées.

et tu penses à quoi là ?

j'pense à toi.

// attendre 3 secondes

Bon, maintenant qu'on est tous concentrés, on va pouvoir rentrer dans le vif du sujet ?

Moi, j'comprend toujours pas le sujet en question...

C'est pourtant pas très compliqué !

excuse-moi de pas être assez intelligent

on n'a jamais dit que t'étais pas intelligent

Après tout dépend ce que l'on définit par intelligence ?

L'intelligence, je dirais que c'est la vitesse de raisonnement.

C'est pas plutôt la capacité à avoir un large panel de choix face à un problème ?

Oui, je dirais plutôt de la curiosité.

Avoir l'esprit d'initiative ?

Donc quelqu'un de timide n'est pas intelligent ?

On dit n'importe-quoi là...

// attendre 3 secondes

moi j'écoute plus ce qu'ils disent.

oui, viens on s'en va.

on passe au supermarché et on va aux buttes.

un coin d'herbe avec une rivière ?

oui, ça donne envie non ?

un coin d'herbe avec une rivière ? ça à l'air bien, je peux venir avec vous ?

non mais vous êtes sérieux ? On essaye de résoudre une des questions des plus importantes, et vous voulez partir comme ça ?

ils ont pas tort, ça donne envie, être à poil dans la nature.

non mais on y va juste tous les deux !

c'est pas très gentil de pas partager.

ouais, c'est pas comme ça qu'on va atteindre la cohérence !

// avec énergie

mais pourquoi on devrait être cohérent ? pourquoi faudrait que tout le monde pense la même chose ?

on veut pas que tout le monde pense la même chose, c'est la relation entre nous qui doit être cohérente. Ne pas être oppressant dans nos échanges.

avoir un regard attentionné sur l'autre ?

Comme tout à l'heure, quand on se regardait ?

Mais non, pas du tout comme tout à l'heure !

C'est étrange tout à l'heure, quand on me demandait de regarder les autres, ça me gênait mais au fond, j'aime bien regarder les gens.

Non mais je trouve ça très gênant de regarder les autres.

Et aussi d'être regardé...

On a l'impression d'être analysé.

Regarder l'autre, c'est une expression, ça ne veut pas dire dévisager la personne comme un psychopathe.

et on n'aime pas les psychopathes.

// en regardant autour de vous

Il y a tellement de psychopathes. Partout.

// attendre 3 secondes

Bref, une relation amoureuse, ça va à l'encontre de la cohérence du groupe ?

// vous pouvez vous lever soudainement si vous vous sentez l'âme d'un acteur

Aller, viens il va bientôt faire nuit, on pourra plus se baigner

Si certains commencent à partir ... j'pense pas qu'on atteindra la cohérence.

Aller, on va dire qu'la séance est finie.

c'est un peu brusque comme fin, non ?

non, c'est bien comme ça.

oui, c'était une bonne séance.

Merci à tous

Merci

Bisou

oui, bisou